

APPLICATION FORM

name and surname

place of birth

date of birth

town of residence

country

full address

postal code.

telephone (dialling code/number)

fax

e-mail

chosen musical excerpts

.....

.....

.....

.....

.....

DATE

SIGNATURE

enclosed documents: Curriculum Vitae

- 6) First preliminary round, duration max 20 minutes. The applicant have to perform:
- one Chopin's or one Liszt's Étude
 - one Chopin's Nocturne or one Schubert's Impromptu
 - one or more pieces freely chosen

FINAL ROUND

- 7) A program during max 45 minutes, including:
- one classic Sonata (Mozart, Clementi, Haydn, Beethoven)
 - one or more pieces chosen from the Romantic period
 - one or more pieces chosen from the Modern period (since the year 1900)

Il candidato non potrà ripetere nella seconda prova, alcun brano presentato nella prima. The applicant can't repeat any piece presented in the first round.

The board of the Competition will have the right to interrupt the performance in case of pieces of longer duration.

- 8) 1st Prize euro 2.000,00
2nd Prize euro 1.000,00

In the bicentennial of Chopin and Schumann's births, the Jury reserves the right to award one or more special prizes, worth a total of euro 1.000.00 for the best interpretation of a work of two composers presented in the final round.

- 9) The winners of the above-mentioned prizes shall participate freely in concert in Italy, Slovenia and Croatia with a program to be defined by the Organizing Committee.

- 10) When taking office, each member of the Jury must state his/her teaching relations with any of the participants in the Competition within the last two years, with a view to a possible abstention in the course of voting.

- 11) The decisions of the Jury are irrevocable.

- 12) The Awarding Ceremony for the 14th International Piano Competition "Stefano Marizza", will take place on the 20th of October 2010, at Conservatory "Giuseppe Tartini" in Trieste.

- 13) The board of Competition reserves the right to carry out or to authorize the carrying out of video or audio recording throughout the Competition, regardless of performer's permission and claim for fees.

- 14) Registration of the Competition shall imply full acceptance of all of the rules of the present regulations.

JURY

The Jury shall be composed of eminent musicians.

Should you need any further information, please refer to **Ms Susanna Isernia** during the following office hours:

Monday to Friday 8 a.m. – 2 p.m.
Mondays and Wednesdays 3 p.m. – 6 p.m.
tel. (0039) 040 6705208 - 6705201
fax (0039) 040 631967
e-mail cultura@unipoptrieste.it

Design: GOINA.COM

ALBO D'ORO



1997
Maia Glouchkova
Sofia (Bulgaria)



1999
Giacomo Miglioranzi
Venezia (Italia)



2001
Raluca Stirbat
Iasi (Romania)



2003
Dora Deliyska
Pleven (Bulgaria)



2005
Matteo Andri
Bueriis - Udine (Italia)



2007
Grzegorz Niemczuk
Tychy (Polonia)



2009
Hyun-Jee Moon
Seoul (Corea del Sud)



1998
Péter Morova
Dunakeszi (Ungheria)



2000
Tihamér Hlavacsek
Orosháza (Ungheria)



2002
Volha Stsiazhko
Minsk (Bielorussia)



2004
Ali Hirèche
Parigi (Francia)



2006
Chiara Opalio
Vittorio Veneto (Italia)



2008
Emanuele Delucchi
Varese Ligure (Italia)





Stefano Marizza, giovane collaboratore dell'Università Popolare di Trieste, scomparso nel dicembre del 1996, era considerato fra i più brillanti allievi del suo corso di pianoforte al Conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste.

Nato a Fogliano il 9 dicembre 1969, inizia a studiare pianoforte alla guida della maestra Gianna Visintin. Dal 1988 è allievo del maestro Massimo Gon presso il Conservatorio triestino dove si diploma, con ottimo punteggio, nel 1995. Nel 1994 si laurea in materie letterarie, con lode, alla Facoltà di Magistero di Trieste e, l'anno seguente, si iscrive al corso di laurea in pedagogia.

Da anni collaborava con l'Università Popolare di Trieste dove era stato assunto nel gennaio 1996 ed era considerato uno dei funzionari emergenti. Nei frequenti viaggi e contatti in Istria aveva allacciato importanti rapporti con le Comunità degli Italiani dalle quali era particolarmente stimato ed apprezzato.

REGOLAMENTO

- 1) La partecipazione al Premio è aperta ai giovani pianisti, diplomati e non, di tutti i Paesi, che abbiano un'età compresa tra i 16 e i 27 anni.
- 2) Le domande, da presentarsi usando la scheda allegata (anche in fotocopia) complete di Curriculum, dovranno essere spedite a mezzo raccomandata o via fax, entro il 20 settembre 2010, a:
UNIVERSITA' POPOLARE DI TRIESTE
Premio "Stefano Marizza"
Piazza del Ponterosso, 6 - 34121 TRIESTE (Italia)
- 3) Le audizioni si svolgeranno al Conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste, Via Ghega n. 12, il 18, 19 e 20 ottobre 2010.
- 4) L'ordine di chiamata alle prove sarà deciso mediante sorteggio. La Commissione si riserva di ammettere eventuali ritardatari.
- 5) I concorrenti prima di iniziare la prova dovranno esibire un documento d'identità e le eventuali fotocopie di musiche inedite.

6) Prima prova, della durata massima di 20 minuti. Il candidato eseguirà:

- uno Studio di Chopin o di Liszt
- un Notturmo di Chopin o un Improvviso di Schubert
- uno o più brani a libera scelta

PROVA FINALE

7) Un programma della durata massima di 45 minuti, comprendente:

- una Sonata classica (Mozart, Clementi, Haydn, Beethoven)
- uno o più brani del repertorio Romantico
- uno o più brani del repertorio moderno (dal 1900)

Il candidato non potrà ripetere nella seconda prova, alcun brano presentato nella prima.

La Commissione avrà la facoltà di interrompere, nel caso la durata sia eccessiva.

8) Il I Premio, ammonta a 2.000,00 euro

Il II Premio, ammonta a 1.000,00 euro

Nel bicentenario della nascita di Chopin e di Schumann, la Giuria si riserva la facoltà di assegnare uno o più premi straordinari, per un valore complessivo di 1.000,00 euro, per la miglior interpretazione di un'opera dei due compositori, presentata nella prova finale.

9) I Premi comprendono inoltre l'obbligo dei vincitori di esibirsi, senza compenso aggiuntivo, in concerto in Italia, Slovenia e Croazia, secondo modi e tempi stabiliti dagli organizzatori.

10) Al momento della votazione, i componenti della Giuria che avessero rapporti di parentela o avessero dato lezioni pubbliche o private ai concorrenti nei due anni precedenti, si asterranno dalla discussione e dal voto finale.

11) Il giudizio della Giuria sarà inappellabile.

12) La cerimonia di premiazione della XIV Edizione del Premio pianistico internazionale "Stefano Marizza", si terrà il 20 ottobre 2010, presso il Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini" di Trieste.

13) Per eventuali riprese televisive o radiofoniche i candidati dovranno rinunciare a qualsiasi diritto.

14) La partecipazione comporta l'accettazione incondizionata, da parte dei concorrenti, del presente Regolamento.

GIURIA

La Giuria sarà formata da eminenti musicisti. Per eventuali informazioni rivolgersi alla:

sig.a **Susanna Isernia** dell'**Università Popolare di Trieste**, in orario d'ufficio:

dal lunedì al venerdì dalle ore 8 alle ore 14

lunedì e mercoledì dalle ore 15 alle ore 18

tel. (0039) 040 6705206 - 6705201

fax (0039) 040 631967

e-mail cultura@unipoptrieste.it

Stefano Marizza, a young collaborator of the Trieste Università Popolare, passed away in December 1996, was considered one of the most brilliant students in his pianoforte course at the "Giuseppe Tartini" Conservatory of Music of Trieste.

He was born in Fogliano on the 9th December 1969 and began to study piano under the guidance of Ms Gianna Visintin. In 1988, he became Mr Massimo Gon's student at the Trieste Conservatory, where he was awarded a diploma with first-rate marks in 1995.

In 1994, Stefano graduated with honours in literary studies at the Faculty of Education in Trieste, and the following year he enrolled in a teacher-training Degree course.

He joined the staff of the Trieste Università Popolare in January 1996 and after many years of collaboration, he was considered one of the University's emerging talents. During his frequent journeys to Istria and thanks to his many contacts, he established he established important relations with the Italian communities, who particularly appreciated and respected him.



REGOLAMENTO

- 1) The Competition shall be open to young pianists, graduated or not, from all over the world of an age between 16 and 27.
- 2) Applicants shall fill in the attached form (a copy is also valid) complete with a Personal Resumé and send the documentation through a registered letter or via fax within the 20th of September 2010, to:
UNIVERSITA' POPOLARE DI TRIESTE
Premio "Stefano Marizza"
Piazza del Ponterosso, 6 - 34121 TRIESTE (Italia)
- 3) Preliminary selections will take place at Conservatory "Giuseppe Tartini" in Trieste, Via Ghega n. 12, on the 18th, 19th and 20th of October 2010.
- 4) Calling order to rehearsals will be decided by drawing lots. The Commission reserves the right to admit any possible delayers.
- 5) Performers shall exhibit a valid identity card and any possible photocopies of unpublished music.

XIV Premio Pianistico Internazionale

Stefano Marizza

18-20 ottobre 2010

SCHEDA D'ISCRIZIONE

nome e cognome

nato/a a

il

residente a

stato

via

cap.

tel. (prefisso e numero)

fax

e-mail

brani scelti

.....

.....

.....

.....

.....

DATA

FIRMA

in allegato: Curriculum Vitae