Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Finanziato con i fondi PRIN 2020 dal Ministero dell'Università e della Ricerca
Responsabile scientifico Prof. Roberto Calabretto
Titolo: NEW MUSIC WRITING PROCESSES FOR CINEMA
prot. N. 2020XWWY3M

Matinée

SPAZIO 25

NEW MUSIC WRITING PROCESSES FOR CINEMA - PRIN 2020

Inaugurazione dei Nuovi Laboratori Audio

Scuola di Musica Elettronica – ***spazi un ascolto immersivo***

>> 27 MAGGIO 2025

Aula 25

10:00 - 12:00

Spazio 25 rappresenta un punto d'approdo e al contempo un punto d'inizio: si conclude infatti il progetto di ricerca **NEW MUSIC WRITING PROCESSES FOR CINEMA** sui nuovi processi di scrittura di musica per film (sempre più caratterizzati da tecnologie assistite dal computer, che permettono di comporre, arrangiare, orchestrare, mixare, spazializzare e doppiare la musica in ambienti completamente digitali o ibridi) avviato per iniziativa dell'Università di Udine (capofila) in partenariato con le Università di Genova e Torino, e con i Conservatori di Rovigo e Trieste: per la prima volta viene conferito un finanziamento PRIN ad un progetto che coinvolge istituzioni AFAM. Il finanziamento ha consentito di realizzare sistemi di ascolto multicanale negli spazi della Scuola di Musica Elettronica, che può così ora offrire ai propri studenti un'aula allestita in quadrifonia, un'aula con sistema Atmos 5.1.2, e infine uno spazio immersivo con 25 altoparlanti distribuiti tra pareti e soffitto; per quest'ultimo ambiente gli allievi dell'ultimo anno di triennio e biennio hanno immaginato le loro composizioni, in scenari sonori differenti, ciascuno secondo la propria sensibilità e prospettiva:

Enrico Cesarin	*Bio_acoustic_ritual24*
Riccardo Zampieri	*Phobia*
Lorenzo Bosich	*Achlýs*
Giancarlo Guarrera	*Deserto notturno*
Massimo Capuzzo	*Piccoli insetti incontrano grandi tamburi sulle nuvole*
Sebastiano Sabo	*Reiterando il mare*
Giovanni Asquini	*Tekkollider*

La conclusione del progetto segna dunque anche un punto d'inizio per nuove ricerche sulle implicazioni musicali dello spazio, aspetto centrale nelle produzioni audio dei nostri giorni e sfida ineludibile per le nuove generazioni.

>> REFERENTE : **NICOLA.BUSO@CONTS.IT**

Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini"
Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste
T. +39 040 6724911 – F. +39 040 6724969
www.conts.it