



## UTILIZZO DELLE AULE PER MOTIVI DI STUDIO

### REGOLAMENTO

1. Tutte le aule - salvo indicazione contraria esposta sulla porta - sono aperte agli allievi per motivi di studio negli orari in cui non sono utilizzate per l'attività didattica, per esami o per le pulizie.
2. Lo studio nelle aule è consentito ai soli allievi regolarmente iscritti presso il Conservatorio, salvo specifiche autorizzazioni della Direzione.
3. Ogni studente, acquisita la prenotazione, avrà diritto ad occupare l'aula per un'ora, dopodiché la lascerà agli altri richiedenti. Potrà fermarsi più a lungo solo se non vi siano altri allievi in attesa.
4. Tutti gli studenti sono tenuti a lasciare le aule in perfetto stato, segnalando tempestivamente eventuali situazioni difformi. Sono inoltre invitati, nel loro interesse, a segnalare eventuali malfunzionamenti degli strumenti del Conservatorio (corde, pedali, ecc..)
5. L'uso dei pianoforti delle aule 9, 10, 11, 12, 14, 15, 17, 18 e 39 è prioritariamente riservato agli studenti della Scuola di Pianoforte iscritti agli ultimi tre anni del Corso ordinamentale, al Triennio di I livello, al Biennio di II livello, nonché a coloro che, in quanto residenti all'estero o per altri motivi, non dispongono di uno strumento idoneo. In loro assenza le aule possono essere assegnate anche a studenti di altri anni di corso o di altro strumento, nei limiti di cui al punto 3.
6. Lo studio nelle aule di Arpa, Clavicembalo, Percussioni ed Organo è prioritariamente riservato agli allievi di questi strumenti. In loro assenza le aule possono essere assegnate anche a studenti di altro strumento, nei limiti di cui al punto 3.
7. Esclusivamente nel periodo degli esami lo studio sarà consentito a chiunque debba sostenere esami nelle aule indicate dal calendario degli esami, incluse le aule riservate di cui ai punti 5 e 6.
8. È assolutamente vietato tenere occupate le aule lasciandovi effetti personali. Allievi e docenti che per qualsiasi motivo si allontanano dall'aula devono lasciarla libera consegnando la chiave al personale di servizio. Il Conservatorio non risponde di effetti personali lasciati nelle aule.
9. I docenti che abitualmente abbiano bisogno di occupare l'aula prima dell'inizio o dopo la fine delle lezioni sono invitati a segnalarlo in Segreteria in modo da informare gli allievi sull'effettiva disponibilità dell'aula stessa. In caso di variazioni improvvise e per motivi didattici, l'arrivo del docente nella propria aula è consentito con un anticipo e/o con un prolungamento di mezz'ora rispetto all'orario indicato dal calendario settimanale delle lezioni. Le regole di cui sopra si applicano anche qualora dei docenti desiderino svolgere delle lezioni non programmate.
10. In via sperimentale, in occasione dell'apertura serale del Conservatorio per svolgimento di concerti o manifestazioni, alcune aule sono rese disponibili agli studenti esclusivamente per motivi di studio e su specifica prenotazione. Ogni studente, acquisita la prenotazione, avrà diritto ad occupare l'aula fino alla chiusura dell'edificio e, comunque, non oltre le ore 23.00.

È diritto e dovere di tutti far sì che dette regole vengano rispettate. Ogni abuso comporterà responsabilità personale e revoca di ulteriori utilizzi.

IL DIRETTORE