

## **Prassi 1**

Esecuzione di:

1. una sonata del XVII - XVIII secolo per violino e basso continuo / cembalo / pianoforte;
2. un tempo di concerto a scelta del candidato;
3. due tempi tratti da una Sonata o Partita per violino solo di J. S. Bach\*;
4. Due studi e/o capricci estratti a sorte tra tre presentati dal candidato e scelti tra quelli di Kreutzer, Fiorillo, Rode, Dont op. 35 o altri di difficoltà pari o superiore. Gli studi devono essere di almeno due autori diversi.

## **Prassi 2**

Esecuzione di:

1. due tempi tratti da una sonata da Beethoven ai contemporanei;
2. a) 1° o 2° e 3° tempo di un concerto di Mozart  
b) 1° o 2° e 3° tempo di un concerto da Beethoven ai contemporanei;
3. due tempi tratti da una Sonata o Partita per violino solo di J. S. Bach\*;
4. uno studio/capriccio tratto da Dont op. 35, Gavinies, Locatelli, Wieniawsky op. 10 o Paganini oppure un pezzo virtuosistico per violino e pianoforte o per violino solo\*.

## **Prassi 3**

Esecuzione di:

1. a) 1° o 2° e 3° tempo di un concerto di Mozart;  
b) 1° o 2° e 3° tempo di un concerto da Beethoven ai contemporanei;
2. due tempi di una Sonata o Partita per violino solo di J. S. Bach\*;
3. un capriccio di Paganini.

**NB: NON è consentito eseguire brani già presentati in esami precedenti (compreso l'esame di ammissione).**

\* I Double della 1° Partita vengono considerati come tempi a se stanti

\* La Ciaccona vale come due tempi