



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini  
Trieste**



***Dal Moderno al Postmoderno,  
il percorso dei maestri italiani.***

**Seminario con**

**RENZO CRESTI**

**AULA MAGNA**

**GIOVEDI' 16 APRILE 2015 ORE 15.00**

Renzo Cresti è docente di Storia ed Estetica della Musica presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Luigi Boccherini" di Lucca, dove è stato Direttore dal 1 giugno 2006 al 31 ottobre 2009 e dove tiene anche un corso sulla Storia del Jazz. Musicologo e musicista, ha studiato chitarra e contrabbasso, si è laureato al DAMS dell'Università di Bologna e in quella stessa Università si è perfezionato in Musicologia.

Ha lavorato per molte importanti Istituzioni, per diverse Università in Italia e all'estero e con molti Conservatori, per la Biennale di Venezia, per il Maggio Musicale Fiorentino, per la Chigiana di Siena, per la RAI, Istituti di Cultura Italiani all'estero, per la Radio Svizzera Italiana etc.

Ha scritto o curato più di 40 libri: fra gli ultimi, *Firenze e la musica italiana del secondo Novecento* ha ricevuto la segnalazione d'onore al Premio Firenze nel 2004; è autore di numerose monografie di compositori contemporanei: *Franco Margola, Gaetano Gianni Luporini, Luciano Chailly* e altri; di saggi su *Giacinto Scelsi, Franco Donatoni, Aldo Clementi, Niccolò Castiglioni, Sylvano Bussotti, Luigi Nono* e pressochè su quasi tutti i compositori delle ultime generazioni.

Ha scritto su "Piano time" e "Il grande vetro", attualmente su "FaLaUt", "Amadeus", "1985 la musica", "Konsequenz", "Sonus", "Musica attuale", "Feeria" etc.

Durante gli anni Ottanta è stato Direttore artistico di diversi Festival musicali come "Luglio Musica" di Certaldo, "Prospettive Musicali" di Acqui Terme (insieme ad Aldo Brizzi), "Portovenere in Musica" e di alcune Stagioni concertistiche di Piombino, Follonica, San Casciano in val di Pesa (Fi).

E' ora Direttore artistico dell'Associazione CLUSTER di Lucca e del Festival Anfiteatro Jazz di Lucca. Spesso invitato a far parte della giuria di concorsi di composizione e di interpretazione di musica classica e di musica jazz. Attualmente è Presidente del Concorso di interpretazione "Fernando Mencherini" a Cagliari.