

mercoledì 20 aprile 2011  
ore 20.30

Franz Liszt  
piano works

**Lucia Zarcone**  
**Gabriele Mastrogiovanni**  
pianoforte

**Gabriele Mastrogiovanni**, nato nel 1992, ha iniziato lo studio del pianoforte a soli quattro anni, dimostrando precoci attitudini musicali. Allievo di Teresa Trevisan, presso il Conservatorio "G. Tartini" ha partecipato nel 2000 al Concorso Pianistico Nazionale di Cesenatico nella categoria prime note, ottenendo il 1° premio; successivamente si è classificato al 1° posto in vari concorsi nazionali. Nel 2007 all'11° Concorso Pianistico Nazionale "Luigi Paduano" ha ottenuto il 1° premio (cat. B) ed il premio speciale per la migliore esecuzione del periodo classico e ha partecipato al 5° Concorso Pianistico Internazionale "Marco Fortini" classificandosi al 3° posto. Dopo aver superato l'esame di compimento del periodo inferiore di Pianoforte principale sperimentale con il massimo dei voti, nel 2010 si è classificato al 2° posto al Concorso Pianistico Internazionale "Pia Tebaldini" di Brescia. Ha tenuto concerti nelle città di Capodistria, Colugna, Tricesimo, Trieste. Ha frequentato le masterclass con Jouko e Riitta Tötterström (Finlandia), Johannes J. Kropfisch (Austria), Roberto Cominati (Italia), Angela Hewitt (Canada), Zbignevas Ibelhauptas (Lituania).

**Lucia Zarcone** inizia lo studio del pianoforte all'età di nove anni sotto la guida di Cristina Stradolini. Frequenta dal 2008 il Triennio Superiore presso il Conservatorio "G. Tartini" di Trieste nella classe di Teresa Trevisan. Ha fatto parte, in qualità di pianista accompagnatrice, di vari cori con i quali si è esibita in numerose sedi della regione (Teatro Nuovo Giovanni da Udine, Teatro comunale Palamostre di Udine, Zanon, Teatro Miela). Dal 2009 è in duo con la flautista Federica Cecotti, con la quale ha suonato per i Concerti nel Castello di Miramare nell'estate 2010. A marzo 2010 ha partecipato alla Primavera Pianistica di Anversa, seguendo le masterclass di Fernando Puchol, Aquiles Delle Vigne, Von Arnim Jiracek. Inoltre ha partecipato alle masterclass di Beatriz Pedrini, Karl Barth, Alexandre Leger, Romeo Smilkov, Michael Hauber ed altri. Attualmente frequenta, in qualità di studente Erasmus, la classe di Alexandre Leger presso il Conservatoire Regional de Rennes, dove frequenta anche lo stage di improvvisazione tenuto dall'arpista Helene Breschand.

Franz Listz  
(1811-1886)

Sogno d'amore (3° notturno)  
in La bemolle maggiore

Parafraasi sul tema del Rigoletto  
in Re bemolle maggiore

Rapsodia n. 2 in Do diesis minore

*Gabriele Mastrogiovanni*

da "Deuxieme année de pelerinage"  
Sonetti del Petrarca n. 47, 104, 123

dagli Studi da Concerto  
"I mormorii della foresta"  
e "La danza degli gnomi"

*Lucia Zarcone*

