

lunedì 30 maggio 2011
ore 20.30

Wind & Brass
Ensemble

Tommaso Bisiak flauto
Adriana Tomisić flauto
Candida Capraro flauto
Salvatore Perri oboe
Rossana Lonza oboe
Valentina Sbicego clarinetto
Neven Stipanov clarinetto
Serena Candolini fagotto
Federico Lamba corno
Luca Baić tromba
Boris Bencić tromba
Andrea Bonaldo tromba
Gaspar Stefancić tromba
Alessio Cristin trombone
Daniela Lai trombone

con la collaborazione di:
Sergio Lazzeri fagotto
Massimiliano Morosini
tromba
Mauro Ferrari trombone

Franco Poloni direttore

Con questo concerto la classe di Musica d'Insieme Fiati di Franco Poloni offre una produzione musicale frutto di un biennio di lavoro durante il quale, grazie alle strane alchimie che si formano all'interno di una struttura dinamica come una classe composta da molti e, tra loro diversi elementi, ma soprattutto grazie alle loro personali capacità tecniche e musicali, adattate alle esigenze dell' unico comune obiettivo del fare Musica, è stato possibile comporre un programma, totalmente basato su autori del '900, che metterà in risalto le capacità individuali di ognuno dei partecipanti, sempre e comunque indirizzate al servizio della musica d'insieme intesa come il fondersi di singole individualità piegate al servizio della Musica. Tutti i brani che stasera saranno eseguiti, ivi compreso l'inarrivabile Ottetto di Igor Stravinskij, sono stati oggetto di esami, brillantemente superati, di Biennio e Triennio. Un sentito grazie ai colleghi ed ai collaboratori esterni che, con la loro disponibilità hanno reso possibile il realizzarsi di questo Concerto.

Alexander Glazunov
(1865-1936)

Andante in modo religioso

Ferenc Farkas
(1905-2000)

Serenata

Allegro
Adagio
Saltarello

Eugene Premru
(1974)

Concertino

Allegro
Pastorale
Allegro

S. Johansson
(viv.)

Scherzo

Heinrich Sutermeister
(1907-1977)

Serenata n. 2

Allegro
Choral
March

Igor Stravinskij
(1882-1974)

Ottetto per fiati

Sinfonia
Tema con variazioni

