

Pocta České republiky - Nové zvuky

**ANTONÍN DVOŘÁK (1841-1904): z Klavírního tria č. 4 e moll, op. 90,
„Dumky“**

Lento maestoso/Allegro quasi doppio movimento
Poco adagio/Vivace non troppo

Francesca Somma - housle
Davide Forti - violoncello
Mosè Andrich - klavír

**WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791) - FERRUCCIO BUSONI
(1866-1924)**

Fantazie f moll KV 608

V. Vargiu - klavír
G. Rotari - akordeon

CÉSAR FRANCK (1822-1890): „Preludium, fuga a variace h moll, op. 18

V. Vargiu - klavír
Wei Duan - akordeon

JINDŘICH FELD (1925-2007): „Duo“ (Preludium a Tokáta)

Wei Duan a G. Rotari - akordeon

LEOŠ JANÁČEK (1854-1928): z díla „Po zarostlém chodníčku“

1. „Naše večery“
2. „Lístek odvanutý“
3. „Pojďte s námi!“
4. „Frýdecká panna Maria“
5. „Štěbetaly jak laštovičky“

(V. Vargiu – klavír -G. Rotari – akordeon)

P R A Ž S K Á K O N Z E R V A T O Ř
KOMORNÍ SÁL KONZERVATOŘE
(Pálffyovský palác)

pondělí 13. dubna 2015 v 14:00 hodin

KONCERT

studentů konzervatoře v Terstu (Itálie)

Omaggio alla Repubblica Ceca - Nuove sonorita'

A. Dvořák (1841-1904) – da Piano Trio n. 4 in Mi minore, Op. 90, “Dumky”

Lento maestoso/Allegro quasi doppio movimento
Poco adagio/Vivace non troppo
(Francesca Somma, violino - Davide Forti, violoncello - Mosè Andrich, piano)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) – Ferruccio Busoni (1866-1924)

Fantasia in fa minore für eine Orgelwalze” K. 608
(V.Vargiu- Pianoforte e G. Rotari - Fisarmonica)

César Franck (1822-1890)

“Preludio, Fuga e Variazioni in si minore, op. 18”
(V.Vargiu- Pianoforte e Wei Duan - Fisarmonica)

Jindřich Feld (1925-2007)

“Duo (Preludio e Toccata)” di Jinrich Feld (1925-2007)
(W.Duan e G.Rotari Fisarmoniche)

Leoš Janáček (1854-1928)

Dal “Sul sentiero di rovi” di Leos Janacek (1854-1928)

1. “Le nostre sere”
2. “Una foglia nel vento”
3. “Venite con noi”
4. “La Madonna di Frydek”
5. “Le ragazze cinguettavano come rondini”
(V.Vargiu-Pianoforte e G.Rotari-Fisarmonica)