



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini  
Trieste**



**LUNEDI' 9 MARZO 2015**

**AULA MAGNA**

**ore 9.00 – 13.00**

**ENRICO FUBINI**

## **La "musica delle sfere" nei musicisti del Novecento**

Nato a Torino nel 1935, laureato in Filosofia, dal 1972 è Professore ordinario di Storia della musica all'Università di Torino. Visiting Professor presso l'Università di Middlebury (USA), l'Università Autonoma di Madrid e l'Università di Valencia, tiene corsi e conferenze in Università straniere, a Buenos Aires, a S.Paolo, a New York, a Varsavia, a Mosca, in Israele, a Cuba, in Francia, Spagna ecc..

I suoi interessi di studio sono diretti soprattutto verso la storia dell'estetica e del pensiero musicale e i problemi storici e teorici della musica. Tra le sue opere si ricorda per l'Editore Einaudi: *L'estetica musicale dal Settecento a oggi*; *Gli Enciclopedisti e la musica*; *Musica e linguaggio nell'estetica contemporanea*; *L'estetica musicale dall'antichità al settecento*; *Musica e pubblico dal Rinascimento al Barocco*; *Musica e cultura nel settecento europeo*, *La musica nella tradizione ebraica*. In collaborazione con altri autori ha scritto per le edizioni Einaudi *Storia della musica*. Di recente è uscito per le edizioni Il Mulino (Bologna) *Estetica della Musica* (1995, 2° edizione aumentata 2003) e *El Romanticismo entre Musica y Filosofia*, Universitat de Valencia (1999); *Il Novecento, entre musica e filosofia*, Universitat de Valencia; *La musica: dalla natura alla storia*, Einaudi 2004, *Il pensiero musicale del Romanticismo*, Edt, Torino 2005, *Il pensiero musicale del Novecento*, Ediz. ETS, Pisa 2007. *L'Illuminismo francese del settecento*, Ricordi 2007, *Musica e canto nella mistica ebraica*, Ed. Giuntina, Firenze, 2012. Le sue opere sono state tradotte in Spagnolo, Inglese, Francese, Tedesco, Polacco, Cinese e Turco e coreano.