

	SALA TARTINI	PROGRAMMA
10.00	<b>Daniele Perini</b> organo	<b>D. Buxtehude</b> (1637-1707) Praeludium BuxWV 143
	<b>Alice Forcessini</b> organo	<b>J. S. Bach</b> (1685-1750) Christ lag in Todesbanden BWV 625
	<b>Aleksandar Dokic</b> fisarmonica	<b>V. Zubickij</b> (1953) Perpetuum mobile ed Epilogo dalla Sonata n. 2
	<b>Manuel Šavron</b> saxofono <b>Egvenia Goranova</b> pianoforte	<b>Jean Francaix</b> (1912-1997) Cinq Danses Exotiques
	<b>Kutsi Gulsever</b> chitarra	<b>M. CastelnuovoTedesco</b> (1895-1968) Tarantella
	<b>Brisicik Matia</b> violino <b>Carolina Perez Tedesco</b> pianoforte	<b>N. Paganini</b> (1782-1840) variazioni di bravura sulla IV corda su un tema dal "Mosè" di Rossini
	<b>Marina Feruglio</b> pianoforte	<b>C. Debussy</b> (1862-1918) dal Deuxieme Livre Préludes: n.3 La puerta del vino <b>Wagner-Liszt</b> (1811-1886) Isolde's Liebestod
11.00	<b>Andrea Resce</b> contrabbasso	<b>F. Rabbath</b> (1931) Poucha Dass
	<b>Michele Montagner</b> vibrafono <b>Stefania Bertoldi</b> pianoforte	<b>S. Fink</b> (1928-2006) Concertino
	<b>Laura Furlan</b> violino <b>Davide Forti</b> violoncello <b>Lorenzo Flego</b> pianoforte	<b>S. Rachmaninov</b> (1873-1943) Trio elegiaco n. 1
	<b>Caterina Giannini e Francesca Lori</b> violini <b>Angelica Groppi</b> viola <b>Davide Forti</b> violoncello	<b>A. Borodin</b> (1833-1887) dal secondo quartetto per archi I mov: Allegro moderato
12.00	<b>Mateja Petelin</b> soprano <b>Chiara Juric</b> pianoforte	<b>H. Wolf</b> (1860 -1903) Verborgenheit (Eduard Mörike)  <b>G. Fauré</b> (1845-1924) Notre amour op. 23 n.2 (Armand Silvestre)  <b>R. Hahn</b> (1874-1947) Quand la nuit n'est pas étoilée (Victor Hugo) Fêtes galantes (Paul Verlaine)
	<b>Ettore Pelaschiar</b> clarinetto	<b>B. Kovacs</b> (1937) Homage a J. S. Bach
	<b>Claudia Rigoni</b> corno <b>Rossella Fracaros</b> pianoforte	<b>R. Gliere</b> (1875-1874) dal Concerto Op.91 I mov: Allegro
	<b>Carlo Venier, Alberto Piovesan, Bayarma Rinchinova e Sertug Can</b> flauti	<b>A. N. Čerepnin</b> (1826- 1871) In the Church
	<b>Iram Fiden</b> oboe <b>Maria Bertos</b> clarinetto <b>Giovanna Mastella</b> saxofono <b>Giacomo Sfitez</b> fagotto	<b>A. Dubois</b> (1898 - 1949) I tre moschettieri di Pier Max