

*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### ANASTASIO CARMEN

Laboratorio di musica da camera 6 febbraio 2014 - Ore 9.30	AULA M	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
Laboratorio di musica da camera 7 febbraio 2014 - Ore 9.30	SALA T	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
7 febbraio 2014 - Ore 13.00	AULA M	
Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte I 28 febbraio 2014 - Ore 12.30	AULA M	Esame Biennio sper. - Commissione n.1

### ANDRICH MOSÈ

Musica da camera: Musica da camera I 6 febbraio 2014 - Ore 9.30	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera: Musica da camera I 7 febbraio 2014 - Ore 9.30	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1
7 febbraio 2014 - Ore 13.00	AULA M	
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I 18 febbraio 2014 - Ore 12.00	AULA 3	Esame Triennio - Commissione n.2
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica II 18 febbraio 2014 - Ore 11.00	AULA 4	Esame Triennio - Commissione n.1

### ANTONELLI DESIREE

Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal 10 febbraio 2014 - Ore 9.30	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal 11 febbraio 2014 - Ore 17.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Orale
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal 11 febbraio 2014 - Ore 9.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal 12 febbraio 2014 - Ore 12.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Orale
Storia della musica: Storia e storiografia della musica I 20 febbraio 2014 - Ore 14.00	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia della musica: Storia e storiografia della musica II 20 febbraio 2014 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1

### APOSTOLI ENRICO

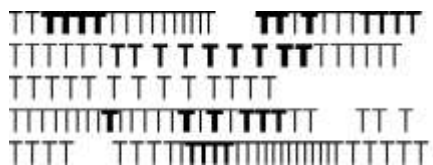
Composizione musicale elettroacustica: Composizione musicale 3 marzo 2014 - Ore 14.30	AULA 2N	Esame Triennio - Commissione n.1 Esecuzione prova 30 gg.
Informatica musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione di 3 marzo 2014 - Ore 9.30	AULA 5N	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta 2h.
3 marzo 2014 - Ore 15.45	AULA 2N	Orale
Informatica musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione di 3 marzo 2014 - Ore 9.30	AULA 5N	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta 2h.
3 marzo 2014 - Ore 16.30	AULA 2N	Orale

### ARAI HIROMI

Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra 28 febbraio 2014 - Ore 9.00	AULA 10	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
---	---------	---------------------------------------

### AVIAN GABRIELE

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori: duo pianistico 27 febbraio 2014 - Ore 10.00	AULA 10	Esame Triennio - Commissione n.1
--	---------	----------------------------------



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

## BADIN MICHELE

Approfondimenti specifici di teoria musicale	Esame Triennio - Commissione n.1
6 febbraio 2014 - Ore 9.30 AULA 21	
Teoria, ritmica e percezione musicale: <b>obbligo formativo aggiunti</b>	Esame Triennio - Commissione n.1
6 febbraio 2014 - Ore 11.00 AULA 21	
Teoria dell'armonia e analisi II	Esame Triennio - Commissione n.1
11 febbraio 2014 - Ore 9.00 AULA 7	
Analisi di letteratura musicale per strumenti ad arco	Esame Triennio - Commissione n.1
12 febbraio 2014 - Ore 14.00 AULA 7	
Teoria dell'armonia e analisi II	Esame Triennio - Commissione n.1
12 febbraio 2014 - Ore 12.00 AULA 7	
Storia ed estetica musicale II	Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2014 - Ore 9.30 AULA 20	

## BAIĆ LUKA

Analisi di letteratura musicale per strumenti a fiato	Esame Triennio - Commissione n.1
12 febbraio 2014 - Ore 14.00 AULA 7	

## BALOGH MATE GERGELY

Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal	Esame Triennio - Commissione n.1
10 febbraio 2014 - Ore 9.30 AULA 7	Prova scritta
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal	Esame Triennio - Commissione n.1
11 febbraio 2014 - Ore 17.00 AULA 7	Orale
Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2014 - Ore 9.30 SEGRETERIA	Prima prova scritta 8h.
Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2014 - Ore 9.30 SEGRETERIA	Seconda prova scritta 8h.
Composizione: Composizione I	Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2014 - Ore 14.30 AULA 44	
Composizione: Elaborazione, trascrizione e arrangiamento I	Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2014 - Ore 14.30 AULA 44	
Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I	Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2014 - Ore 15.00 AULA 44	Orale
Composizione: Strumentazione e orchestrazione I	Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2014 - Ore 14.30 AULA 44	
Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I	Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2014 - Ore 14.00 AULA 12	
Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I	Esame Triennio - Commissione n.2
19 febbraio 2014 - Ore 14.00 AULA 12	

## BANELLI GIOVANNI

Fisarmonica: Prassi esecutive e repertori della tradizione ottocent	Esame Triennio - Commissione n.1
3 marzo 2014 - Ore 9.00 AULA 35	

## BARBIERI MARIA GIOVANNA

Storia della musica: Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2014 - Ore 9.30 AULA 20	

## BARTOLI SILVIO

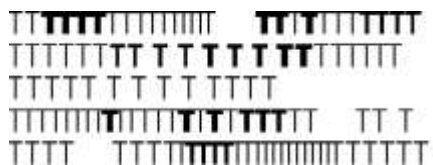
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2014 - Ore 10.15 AULA M	

## BATTISTELLA ROBERTO

Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.2
18 febbraio 2014 - Ore 12.00 AULA 3	
Clarinetto: Prassi esecutive e repertori II	Esame Triennio - Commissione n.1
1 marzo 2014 - Ore 10.00 AULA M	

## BEN ICHOU FRANCIS EMANUEL

Lettura della partitura: Lettura della partitura I	Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2014 - Ore 16.00 AULA 44	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### BENČIĆ PAULA

Idee e modelli della narrazione  
27 febbraio 2014 - Ore 12.15 AULA 2N Esame Biennio sper. - Commissione n.1  
Esecuzione prova 30 gg.

### BENEDETTO TOMMASO

Teoria dell'armonia e analisi II  
11 febbraio 2014 - Ore 9.00 AULA 7 Esame Triennio - Commissione n.1

Teoria dell'armonia e analisi II  
12 febbraio 2014 - Ore 12.00 AULA 7 Esame Triennio - Commissione n.1

### BERNASCONI FRANCESCO

Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal  
10 febbraio 2014 - Ore 9.30 AULA 7 Esame Triennio - Commissione n.1  
Prova scritta

Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal  
11 febbraio 2014 - Ore 17.00 AULA 7 Esame Triennio - Commissione n.1  
Orale

Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I  
17 febbraio 2014 - Ore 9.30 SEGRETERIA Esame Triennio - Commissione n.1  
Prima prova scritta 8h.

Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I  
18 febbraio 2014 - Ore 9.30 SEGRETERIA Esame Triennio - Commissione n.1  
Seconda prova scritta 8h.

Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I  
18 febbraio 2014 - Ore 12.00 AULA 3 Esame Triennio - Commissione n.2

Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I  
19 febbraio 2014 - Ore 15.00 AULA 44 Esame Triennio - Commissione n.1  
Orale

### BERNES EUGENIO

Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori  
12 febbraio 2014 - Ore 14.00 AULA 7 Esame Triennio - Commissione n.1

Viola: Prassi esecutive e repertori III  
3 marzo 2014 - Ore 13.00 AULA M Esame Triennio - Commissione n.1

### BERTOLDI STEFANIA

Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica II  
18 febbraio 2014 - Ore 11.00 AULA 4 Esame Triennio - Commissione n.1

### BERTOS MARIA

Musica da camera: Musica da camera II  
6 febbraio 2014 - Ore 9.30 AULA M Esame Triennio - Commissione n.1

Musica da camera: Musica da camera II  
7 febbraio 2014 - Ore 9.30 SALA T Esame Triennio - Commissione n.1  
7 febbraio 2014 - Ore 13.00 AULA M

Approfondimento di tecnica pianistica  
19 febbraio 2014 - Ore 14.00 AULA 12 Esame Triennio - Commissione n.1

Clarinetto: Prassi esecutive e repertori: passi del repertorio orche  
1 marzo 2014 - Ore 10.00 AULA M Esame Triennio - Commissione n.1

### BISARO GIACOMO

Idee e modelli della narrazione  
27 febbraio 2014 - Ore 12.15 AULA 2N Esame Biennio sper. - Commissione n.1  
Esecuzione prova 30 gg.

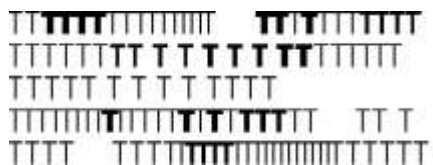
### BOLFELLI MARCO

Composizione jazz: Tecniche compositive jazz II  
26 febbraio 2014 - Ore 11.45 AULA 45 Esame Triennio - Commissione n.1

### BOLOGOVA EKATERINA

Laboratorio di musica da camera  
6 febbraio 2014 - Ore 9.30 AULA M Esame Biennio sper. - Commissione n.1

Laboratorio di musica da camera  
7 febbraio 2014 - Ore 9.30 SALA T Esame Biennio sper. - Commissione n.1  
7 febbraio 2014 - Ore 13.00 AULA M



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### BONEVA DESISLAVA

Laboratorio di musica da camera 6 febbraio 2014 - Ore 9.30	AULA M	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
Laboratorio di musica da camera 7 febbraio 2014 - Ore 9.30	SALA T	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
7 febbraio 2014 - Ore 13.00	AULA M	
Laboratorio di espressione ed arte scenica 19 febbraio 2014 - Ore 10.00	AULA 13	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
Approfondimenti di linguistica straniera 4 marzo 2014 - Ore 15.00	AULA M	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I 4 marzo 2014 - Ore 14.00	AULA M	Esame Biennio sper. - Commissione n.1

### BOZIC TILEN

Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal 11 febbraio 2014 - Ore 9.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal 12 febbraio 2014 - Ore 12.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Orale

### BOZOLO RICCARDO

Laboratorio di musica da camera 6 febbraio 2014 - Ore 9.30	AULA M	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
Laboratorio di musica da camera 7 febbraio 2014 - Ore 9.30	SALA T	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
7 febbraio 2014 - Ore 13.00	AULA M	

### BRISCIK MITJA

Approfondimenti specifici di teoria musicale 6 febbraio 2014 - Ore 9.30	AULA 21	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
--	---------	---------------------------------------

### BRUSA JACOPO

Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica II 18 febbraio 2014 - Ore 11.00	AULA 4	Esame Triennio - Commissione n.1
---	--------	----------------------------------

### BUCCIOL MATTEO

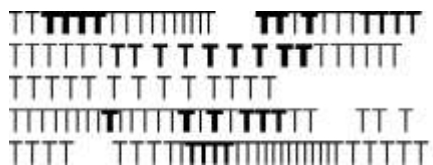
Chitarra: Prassi esecutive e repertori II 25 febbraio 2014 - Ore 16.15	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II 25 febbraio 2014 - Ore 16.45	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1

### CALO' GIOVANNI FRANCO

Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal 11 febbraio 2014 - Ore 9.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Prova scritta
Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal 12 febbraio 2014 - Ore 12.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1 Orale
Storia della musica: Storia e storiografia della musica II 20 febbraio 2014 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1

### CAN SERTUG

Musica da camera: Musica da camera I 6 febbraio 2014 - Ore 9.30	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera: Musica da camera I 7 febbraio 2014 - Ore 9.30	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1
7 febbraio 2014 - Ore 13.00	AULA M	
Flauto: Prassi esecutive e repertori I 25 febbraio 2014 - Ore 11.00	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### CANDONI DIMITRI

Laboratorio di musica da camera 6 febbraio 2014 - Ore 9.30	AULA M	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
Laboratorio di musica da camera 7 febbraio 2014 - Ore 9.30	SALA T	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
7 febbraio 2014 - Ore 13.00	AULA M	
Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra 28 febbraio 2014 - Ore 9.00	AULA 10	Esame Biennio sper. - Commissione n.1

### CANO LLAMBI

Musica da camera: Musica da camera I 6 febbraio 2014 - Ore 9.30	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Teoria, ritmica e percezione musicale: <b>obbligo formativo aggiunti</b> 6 febbraio 2014 - Ore 11.00	AULA 21	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera: Musica da camera I 7 febbraio 2014 - Ore 9.30	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1
7 febbraio 2014 - Ore 13.00	AULA M	
Teoria, ritmica e percezione musicale: <b>Teoria della musica I</b> 18 febbraio 2014 - Ore 12.00	AULA 3	Esame Triennio - Commissione n.2

### CARLI LUKA

Pianoforte jazz: Pianoforte per strumenti e canto jazz I 26 febbraio 2014 - Ore 10.00	AULA 45	Esame Triennio - Commissione n.1
--	---------	----------------------------------

### CARUSO ALBERTO

Tecniche di compositing e montaggio video 12 febbraio 2014 - Ore 11.30	SEGRETERIA	Esame Biennio sper. - Commissione n.1 Consegna prova 15 gg.
Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di 14 febbraio 2014 - Ore 15.30	SEGRETERIA	Esame Biennio sper. - Commissione n.1 Esecuzione prova 15 gg.
Tecniche di compositing e montaggio video 27 febbraio 2014 - Ore 11.30	AULA 2N	Esame Biennio sper. - Commissione n.1 Esecuzione prova 15 gg.
Tecniche di ripresa audio e video 27 febbraio 2014 - Ore 11.45	AULA 2N	Esame Biennio sper. - Commissione n.1 Esecuzione prova 30 gg.
Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di 3 marzo 2014 - Ore 17.00	AULA 2N	Esame Biennio sper. - Commissione n.1 Orale

### CASAR URSA

Teoria, ritmica e percezione musicale: <b>obbligo formativo aggiunti</b> 6 febbraio 2014 - Ore 11.00	AULA 21	Esame Triennio - Commissione n.1
Teoria, ritmica e percezione musicale: <b>Teoria della musica I</b> 6 febbraio 2014 - Ore 9.30	AULA 21	Esame Triennio - Commissione n.1

### COLLET CAMILLA

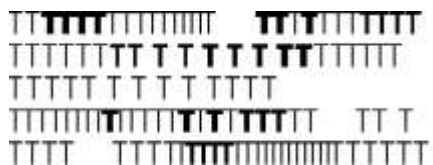
Teoria dell'armonia e analisi: <b>obbligo formativo aggiuntivo</b> 10 febbraio 2014 - Ore 9.00	AULA 3	Esame Triennio - Commissione n.1
Teoria, ritmica e percezione musicale: <b>Teoria della musica I</b> 18 febbraio 2014 - Ore 12.00	AULA 3	Esame Triennio - Commissione n.2

### COPPOLA DAVIDE

Teoria dell'armonia e analisi: <b>Analisi dei repertori</b> 12 febbraio 2014 - Ore 14.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1
Storia della musica: <b>Storia e storiografia della musica II</b> 20 febbraio 2014 - Ore 9.30	AULA 20	Esame Triennio - Commissione n.1
Accompagnamento pianistico: <b>Prassi esecutive e repertori I</b> 24 febbraio 2014 - Ore 11.00	AULA 10	Esame Triennio - Commissione n.1
Pianoforte: <b>Prassi esecutive e repertori: duo pianistico</b> 27 febbraio 2014 - Ore 10.00	AULA 10	Esame Triennio - Commissione n.1

### DE CARLO CHIARA

Violino: <b>Prassi esecutive e repertori I</b> 3 marzo 2014 - Ore 15.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
--	--------	----------------------------------



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### DIONIS TOMMASO

Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica II  
18 febbraio 2014 - Ore 11.00 AULA 4  
Esame Triennio - Commissione n.1

### DOKIC ALEKSANDAR

Analisi di letteratura musicale per strumenti a tastiera  
12 febbraio 2014 - Ore 14.00 AULA 7  
Esame Triennio - Commissione n.1

Storia degli strumenti da tastiera e della loro letteratura  
28 febbraio 2014 - Ore 11.00 AULA 6  
Esame Triennio - Commissione n.1

### DORFMANN MARIA LUCIA

Viola: Prassi esecutive e repertori I  
3 marzo 2014 - Ore 12.00 AULA M  
Esame Triennio - Commissione n.1

### DUAN WEI

Analisi di letteratura musicale per strumenti a tastiera  
12 febbraio 2014 - Ore 14.00 AULA 7  
Esame Triennio - Commissione n.1

Storia ed estetica musicale II  
20 febbraio 2014 - Ore 9.30 AULA 20  
Esame Triennio - Commissione n.1

Storia degli strumenti da tastiera e della loro letteratura  
28 febbraio 2014 - Ore 11.00 AULA 6  
Esame Triennio - Commissione n.1

### FADELLI VIRGINIA

Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I  
18 febbraio 2014 - Ore 12.00 AULA 3  
Esame Triennio - Commissione n.2

### FERENAC RUDI

Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal  
10 febbraio 2014 - Ore 9.30 AULA 7  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Prova scritta

Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal  
11 febbraio 2014 - Ore 17.00 AULA 7  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Orale

Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal  
11 febbraio 2014 - Ore 9.00 AULA 7  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Prova scritta

Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal  
12 febbraio 2014 - Ore 12.00 AULA 7  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Orale

Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I  
18 febbraio 2014 - Ore 12.00 AULA 3  
Esame Triennio - Commissione n.2

Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I  
19 febbraio 2014 - Ore 14.00 AULA 12  
Esame Triennio - Commissione n.1

### FIDAN IREM

Musica da camera: Musica da camera I  
6 febbraio 2014 - Ore 9.30 AULA M  
Esame Triennio - Commissione n.1

Musica da camera: Musica da camera I  
7 febbraio 2014 - Ore 9.30 SALA T  
7 febbraio 2014 - Ore 13.00 AULA M  
Esame Triennio - Commissione n.1

Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I  
19 febbraio 2014 - Ore 14.00 AULA 12  
Esame Triennio - Commissione n.1

Oboe: Prassi esecutive e repertori I  
20 febbraio 2014 - Ore 10.00 AULA 21  
Esame Triennio - Commissione n.1

Oboe: Prassi esecutive e repertori: passi del repertorio orchestral  
21 febbraio 2014 - Ore 10.00 AULA 21  
Esame Triennio - Commissione n.1

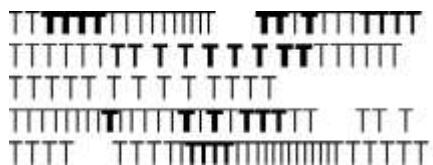
### FILIPPO MARIO GIORGIO

Musica da camera: Musica da camera II  
6 febbraio 2014 - Ore 9.30 AULA M  
Esame Triennio - Commissione n.1

Musica da camera: Musica da camera II  
7 febbraio 2014 - Ore 9.30 SALA T  
7 febbraio 2014 - Ore 13.00 AULA M  
Esame Triennio - Commissione n.1

Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori  
12 febbraio 2014 - Ore 14.00 AULA 7  
Esame Triennio - Commissione n.1





*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### FLEGO LORENZO DAVIDE

Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I  
18 febbraio 2014 - Ore 12.00 AULA 3  
Esame Triennio - Commissione n.2

### FORLANI TILLI

Analisi di letteratura musicale per strumenti a fiato  
12 febbraio 2014 - Ore 14.00 AULA 7  
Esame Biennio sper. - Commissione n.1

Semiografia della musica contemporanea  
18 febbraio 2014 - Ore 11.30 SEGRETERIA  
Esame Biennio sper. - Commissione n.1  
Prova scritta

Semiografia della musica contemporanea  
19 febbraio 2014 - Ore 12.00 AULA 44  
Esame Biennio sper. - Commissione n.1  
Orali

### FORNASIER TEO

Chitarra: Prassi esecutive e repertori II  
25 febbraio 2014 - Ore 16.15 AULA M  
Esame Triennio - Commissione n.1

### FORTI DAVIDE

Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal  
11 febbraio 2014 - Ore 9.00 AULA 7  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Prova scritta

Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal  
12 febbraio 2014 - Ore 12.00 AULA 7  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Orale

### FURLAN ALEX

Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo  
10 febbraio 2014 - Ore 9.00 AULA 3  
Compimento livello C Corsi Preaccademici - Commissione n.1

Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I  
18 febbraio 2014 - Ore 12.00 AULA 3  
Esame Triennio - Commissione n.2

Composizione jazz: Tecniche compositive jazz I  
26 febbraio 2014 - Ore 15.00 AULA 45  
Esame Triennio - Commissione n.1

### GAJIĆ DRAGANA

Musica da camera: Musica da camera I  
6 febbraio 2014 - Ore 9.30 AULA M  
Esame Triennio - Commissione n.1

Musica da camera: Musica da camera I  
7 febbraio 2014 - Ore 9.30 SALA T  
7 febbraio 2014 - Ore 13.00 AULA M  
Esame Triennio - Commissione n.1

### GARBO FRANCESCO

Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di  
14 febbraio 2014 - Ore 15.30 SEGRETERIA  
Esame Biennio sper. - Commissione n.1  
Esecuzione prova 15 gg.

Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di  
3 marzo 2014 - Ore 17.00 AULA 2N  
Esame Biennio sper. - Commissione n.1  
Orale

### GERVASIO GABRIELLA

Musica da camera: Musica da camera I  
6 febbraio 2014 - Ore 9.30 AULA M  
Esame Triennio - Commissione n.1

Musica da camera: Musica da camera I  
7 febbraio 2014 - Ore 9.30 SALA T  
7 febbraio 2014 - Ore 13.00 AULA M  
Esame Triennio - Commissione n.1

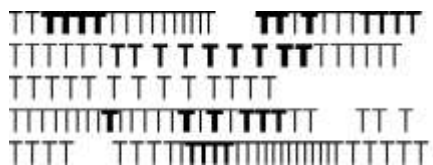
Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori  
12 febbraio 2014 - Ore 14.00 AULA 7  
Esame Triennio - Commissione n.1

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II  
27 febbraio 2014 - Ore 10.15 AULA M  
Esame Triennio - Commissione n.1

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutive e repertori I  
28 febbraio 2014 - Ore 13.00 AULA 6  
Esame Triennio - Commissione n.1

### GIACOBBI GIORGIO

Composizione jazz: Tecniche compositive jazz II  
26 febbraio 2014 - Ore 11.45 AULA 45  
Esame Triennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### GIACOMELLO FRANCESCO

Teoria dell'armonia e analisi: **obbligo formativo aggiuntivo** Esame Triennio - Commissione n.1  
10 febbraio 2014 - Ore 9.00 AULA 3

### GOKSAL UTKU

Musica da camera: Musica da camera I Esame Triennio - Commissione n.1  
6 febbraio 2014 - Ore 9.30 AULA M

Musica da camera: Musica da camera I Esame Triennio - Commissione n.1  
7 febbraio 2014 - Ore 9.30 SALA T  
7 febbraio 2014 - Ore 13.00 AULA M

Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I Esame Triennio - Commissione n.1  
19 febbraio 2014 - Ore 14.00 AULA 12

Violino: Prassi esecutive e repertori I Esame Triennio - Commissione n.1  
3 marzo 2014 - Ore 15.00 AULA M

### GRAFITTI EMANUELE

Composizione e orchestrazione per organici jazz I Esame Biennio sper. - Commissione n.1  
25 febbraio 2014 - Ore 9.30 SEGRETERIA Chiusura 6 h.

Composizione e orchestrazione per organici jazz I Esame Biennio sper. - Commissione n.1  
26 febbraio 2014 - Ore 17.00 AULA 45

### GULSEVER KUTSI

Laboratorio di musica da camera Esame Biennio sper. - Commissione n.1  
6 febbraio 2014 - Ore 9.30 AULA M

Laboratorio di musica da camera Esame Biennio sper. - Commissione n.1  
7 febbraio 2014 - Ore 9.30 SALA T  
7 febbraio 2014 - Ore 13.00 AULA M

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo Esame Biennio sper. - Commissione n.1  
20 febbraio 2014 - Ore 14.00 AULA 20

### IAIZA ALESSANDRA

Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I Esame Triennio - Commissione n.2  
18 febbraio 2014 - Ore 12.00 AULA 3

### IUS PAOLO

Teoria dell'armonia e analisi: **obbligo formativo aggiuntivo** Compimento livello C Corsi Preaccademici - Commissione n.1  
10 febbraio 2014 - Ore 9.00 AULA 3

Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I Esame Triennio - Commissione n.2  
18 febbraio 2014 - Ore 12.00 AULA 3

Storia delle musiche d'uso Esame Triennio - Commissione n.1  
20 febbraio 2014 - Ore 14.00 AULA 20

Composizione jazz: Tecniche compositive jazz I Esame Triennio - Commissione n.1  
26 febbraio 2014 - Ore 15.00 AULA 45

### JANKOVSKI LUCIA

Storia della musica: Storia e storiografia della musica I Esame Triennio - Commissione n.1  
20 febbraio 2014 - Ore 14.00 AULA 20

### JARK REBECCA

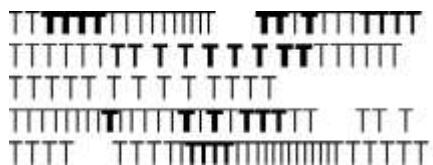
Teoria dell'armonia e analisi: **obbligo formativo aggiuntivo** Esame Triennio - Commissione n.1  
10 febbraio 2014 - Ore 9.00 AULA 3

### JURIC CHIARA

Musica da camera: Musica da camera I Esame Triennio - Commissione n.1  
6 febbraio 2014 - Ore 9.30 AULA M

Musica da camera: Musica da camera I Esame Triennio - Commissione n.1  
7 febbraio 2014 - Ore 9.30 SALA T  
7 febbraio 2014 - Ore 13.00 AULA M





*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### KALČIĆ SARA

Laboratorio di musica da camera 6 febbraio 2014 - Ore 9.30	AULA M	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
Laboratorio di musica da camera 7 febbraio 2014 - Ore 9.30	SALA T	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
7 febbraio 2014 - Ore 13.00	AULA M	
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto I 25 febbraio 2014 - Ore 12.00	SALA T	Esame Biennio sper. - Commissione n.1

### KILIC OZLEM CEMILE

Musica da camera: Musica da camera I 6 febbraio 2014 - Ore 9.30	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1
Musica da camera: Musica da camera I 7 febbraio 2014 - Ore 9.30	SALA T	Esame Triennio - Commissione n.1
7 febbraio 2014 - Ore 13.00	AULA M	
Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I 19 febbraio 2014 - Ore 14.00	AULA 12	Esame Triennio - Commissione n.1
Teoria e tecnica dell'interpretazione sc: Teoria e tecnica dell'inter 19 febbraio 2014 - Ore 14.30	AULA 13	Esame Triennio - Commissione n.1
Accompagnamento pianistico: Prassi esecutive e repertori I 24 febbraio 2014 - Ore 11.00	AULA 10	Esame Triennio - Commissione n.1
Canto: Prassi esecutive e repertori I 4 marzo 2014 - Ore 10.00	AULA M	Esame Triennio - Commissione n.1

### KOPJAR KARLO

Teoria, ritmica e percezione musicale: obbligo formativo aggiunti 6 febbraio 2014 - Ore 11.00	AULA 21	Esame Triennio - Commissione n.1
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I 6 febbraio 2014 - Ore 9.30	AULA 21	Esame Triennio - Commissione n.1
Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo 10 febbraio 2014 - Ore 9.00	AULA 3	Esame Triennio - Commissione n.1

### KOPUŠAR PRENZ FELIPE JOSÉ

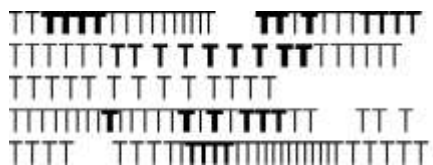
Teoria, ritmica e percezione musicale: obbligo formativo aggiunti 6 febbraio 2014 - Ore 11.00	AULA 21	Esame Triennio - Commissione n.1
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I 6 febbraio 2014 - Ore 9.30	AULA 21	Esame Triennio - Commissione n.1

### LAI SIKAI

Laboratorio di musica da camera 6 febbraio 2014 - Ore 9.30	AULA M	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
Laboratorio di musica da camera 7 febbraio 2014 - Ore 9.30	SALA T	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
7 febbraio 2014 - Ore 13.00	AULA M	
Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori 12 febbraio 2014 - Ore 14.00	AULA 7	Esame Triennio - Commissione n.1
Laboratorio di espressione ed arte scenica 19 febbraio 2014 - Ore 10.00	AULA 13	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
Laboratorio di musica d'insieme vocale 25 febbraio 2014 - Ore 17.00	AULA M	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
Approfondimenti di linguistica straniera 4 marzo 2014 - Ore 15.00	AULA M	Esame Biennio sper. - Commissione n.1

### LAMBA FEDERICO

Approfondimenti specifici di teoria musicale 6 febbraio 2014 - Ore 9.30	AULA 21	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
Analisi di letteratura musicale per strumenti a fiato 12 febbraio 2014 - Ore 14.00	AULA 7	Esame Biennio sper. - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### LEONORI ELISA

Tecniche e forme della composizione videomusicale II  
27 febbraio 2014 - Ore 11.00 AULA 2N  
Esame Biennio sper. - Commissione n.1  
Esecuzione prova 30 gg.

### LIGUORI GIACOMO

Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori II  
3 marzo 2014 - Ore 10.00 AULA 1N  
Esame Triennio - Commissione n.1

Strumenti a percussione: Tecniche di lettura estemporanea II  
3 marzo 2014 - Ore 10.00 AULA 1N  
Esame Triennio - Commissione n.1

### LIMOOCHI MEHDI

Idee e modelli della musica elettroacustica  
27 febbraio 2014 - Ore 10.30 AULA 2N  
Esame Biennio sper. - Commissione n.1  
Esecuzione prova 30 gg.

Informatica musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione di  
3 marzo 2014 - Ore 9.30 AULA 5N  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Prova scritta 2h.

3 marzo 2014 - Ore 15.45 AULA 2N  
Orale

### LOMBARDO MARCO

Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I  
18 febbraio 2014 - Ore 12.00 AULA 3  
Esame Triennio - Commissione n.2

### MAGNOLATO MARTA

Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal  
11 febbraio 2014 - Ore 9.00 AULA 7  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Prova scritta

Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal  
12 febbraio 2014 - Ore 12.00 AULA 7  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Orale

### MANIN MARCO

Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I  
6 febbraio 2014 - Ore 9.30 AULA 21  
Esame Triennio - Commissione n.1

Acustica musicale: Acustica e psicoacustica musicale II  
3 marzo 2014 - Ore 9.30 AULA 2N  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Prova scritta 3 h.

3 marzo 2014 - Ore 13.15 AULA 2N  
Orale

### MASAT MARCO

Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo  
10 febbraio 2014 - Ore 9.00 AULA 3  
Compimento livello C Corsi Preaccademici - Commissione n.1

Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I  
18 febbraio 2014 - Ore 12.00 AULA 3  
Esame Triennio - Commissione n.2

Composizione jazz: Tecniche compositive jazz I  
26 febbraio 2014 - Ore 15.00 AULA 45  
Esame Triennio - Commissione n.1

### MASAU ALESSANDRO

Teoria, ritmica e percezione musicale: obbligo formativo aggiuntivi  
6 febbraio 2014 - Ore 11.00 AULA 21  
Esame Triennio - Commissione n.1

Composizione jazz: Tecniche compositive jazz I  
26 febbraio 2014 - Ore 15.00 AULA 45  
Esame Triennio - Commissione n.1

### MASSEROLI MAZURKIEWICZ STANISLAW IGNACY

Laboratorio di musica da camera  
6 febbraio 2014 - Ore 9.30 AULA M  
Esame Biennio sper. - Commissione n.1

Laboratorio di musica da camera  
7 febbraio 2014 - Ore 9.30 SALA T  
Esame Biennio sper. - Commissione n.1

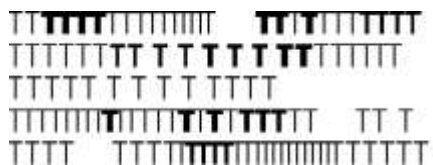
7 febbraio 2014 - Ore 13.00 AULA M

### MASTELLA GIOVANNA

Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori  
12 febbraio 2014 - Ore 14.00 AULA 7  
Esame Triennio - Commissione n.1

Storia della musica: Storia e storiografia della musica II  
20 febbraio 2014 - Ore 9.30 AULA 20  
Esame Triennio - Commissione n.1

Saxofono: Prassi esecutive e repertori: passi del repertorio orche  
26 febbraio 2014 - Ore 12.30 AULA 32  
Esame Triennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### MASTICHIDOU GALATEIA

Canto II  
4 marzo 2014 - Ore 11.30 AULA M  
Esame Triennio - Commissione n.1

### MASTROGIOVANNI GABRIELE

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II  
27 febbraio 2014 - Ore 10.15 AULA M  
Esame Triennio - Commissione n.1

### MENGOTTI ERICA

Musica da camera II  
6 febbraio 2014 - Ore 9.30 AULA M  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Musica da camera II  
7 febbraio 2014 - Ore 9.30 SALA T  
7 febbraio 2014 - Ore 13.00 AULA M  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Storia degli strumenti da tasto e della loro letteratura  
28 febbraio 2014 - Ore 11.00 AULA 6  
Esame Triennio - Commissione n.1

### METUS ANNALISA

Tecniche e forme della composizione videomusicale II  
27 febbraio 2014 - Ore 11.00 AULA 2N  
Esame Biennio sper. - Commissione n.1  
Esecuzione prova 30 gg.

### MIKULJAN ROBERT

Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I  
6 febbraio 2014 - Ore 9.30 AULA 21  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Storia della musica: Storia e storiografia della musica II  
20 febbraio 2014 - Ore 9.30 AULA 20  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Composizione jazz: Tecniche compositive jazz II  
26 febbraio 2014 - Ore 11.45 AULA 45  
Esame Triennio - Commissione n.1

### MUSIC FLORIAN

Teoria, ritmica e percezione musicale: obbligo formativo aggiunti  
6 febbraio 2014 - Ore 11.00 AULA 21  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I  
6 febbraio 2014 - Ore 9.30 AULA 21  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo  
10 febbraio 2014 - Ore 9.00 AULA 3  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Storia della musica: Storia e storiografia della musica I  
20 febbraio 2014 - Ore 14.00 AULA 20  
Esame Triennio - Commissione n.1

### MUZZIN BRUNO

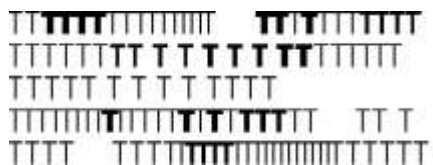
Teoria, ritmica e percezione musicale: obbligo formativo aggiunti  
6 febbraio 2014 - Ore 11.00 AULA 21  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Orchestrazione e concertazione jazz: Tecniche di scrittura e di arr  
26 febbraio 2014 - Ore 16.45 AULA 45  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Pianoforte jazz: Pianoforte per strumenti e canto jazz I  
26 febbraio 2014 - Ore 10.00 AULA 45  
Esame Triennio - Commissione n.1

### NAGY-BOROS TÜNDE NOÉMI

Musica da camera: Musica da camera II  
6 febbraio 2014 - Ore 9.30 AULA M  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Musica da camera: Musica da camera II  
7 febbraio 2014 - Ore 9.30 SALA T  
7 febbraio 2014 - Ore 13.00 AULA M  
Esame Triennio - Commissione n.1

### NANUT VALENTINA

Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori  
12 febbraio 2014 - Ore 14.00 AULA 7  
Esame Triennio - Commissione n.1  
Storia della musica: Storia e storiografia della musica II  
20 febbraio 2014 - Ore 9.30 AULA 20  
Esame Triennio - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### NIKOLIN IVANA

Teoria, ritmica e percezione musicale: **obbligo formativo aggiunti** Esame Triennio - Commissione n.1  
6 febbraio 2014 - Ore 11.00 AULA 21

### OBERSNEL MARCO

Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I Esame Triennio - Commissione n.1  
19 febbraio 2014 - Ore 14.00 AULA 12

### PAGNINI FRANCESCO

Pianoforte: Prassi esecutive e repertori: **duo pianistico** Esame Triennio - Commissione n.1  
27 febbraio 2014 - Ore 10.00 AULA 10

### PAVLETIC LORA

Teoria, ritmica e percezione musicale: **obbligo formativo aggiunti** Esame Triennio - Commissione n.1  
6 febbraio 2014 - Ore 11.00 AULA 21

Teoria, ritmica e percezione musicale: **Teoria della musica I** Esame Triennio - Commissione n.1  
6 febbraio 2014 - Ore 9.30 AULA 21

Teoria dell'armonia e analisi: **Teorie e tecniche dell'armonia e anal** Esame Triennio - Commissione n.1  
10 febbraio 2014 - Ore 9.30 AULA 7 Prova scritta

Teoria dell'armonia e analisi: **Teorie e tecniche dell'armonia e anal** Esame Triennio - Commissione n.1  
11 febbraio 2014 - Ore 17.00 AULA 7 Orale

### PEREZ TEDESCO CAROLINA VICTORIA

Prassi esecutiva e repertorio da concerto per **pianoforte I** Esame Biennio sper. - Commissione n.1  
28 febbraio 2014 - Ore 12.30 AULA M

### PERINI DANIELE

Laboratorio di musica da camera Esame Biennio sper. - Commissione n.1  
6 febbraio 2014 - Ore 9.30 AULA M

Laboratorio di musica da camera Esame Biennio sper. - Commissione n.1  
7 febbraio 2014 - Ore 9.30 SALA T  
7 febbraio 2014 - Ore 13.00 AULA M

Analisi di letteratura musicale per **strumenti a tastiera** Esame Biennio sper. - Commissione n.1  
12 febbraio 2014 - Ore 14.00 AULA 7

Approfondimenti di storia della musica del **XX secolo** Esame Biennio sper. - Commissione n.1  
20 febbraio 2014 - Ore 14.00 AULA 20

### PEROCEVIC SANDRO

Laboratorio di musica da camera Esame Biennio sper. - Commissione n.1  
6 febbraio 2014 - Ore 9.30 AULA M

Laboratorio di musica da camera Esame Biennio sper. - Commissione n.1  
7 febbraio 2014 - Ore 9.30 SALA T  
7 febbraio 2014 - Ore 13.00 AULA M

### PETELIN MATEJA

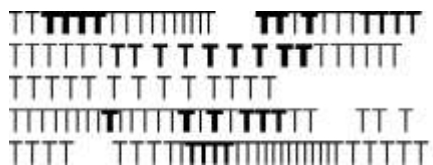
Musica da camera: **Musica da camera I** Esame Triennio - Commissione n.1  
6 febbraio 2014 - Ore 9.30 AULA M

Musica da camera: **Musica da camera I** Esame Triennio - Commissione n.1  
7 febbraio 2014 - Ore 9.30 SALA T  
7 febbraio 2014 - Ore 13.00 AULA M

Teoria e tecnica dell'interpretazione **sc: Teoria e tecnica dell'inter** Esame Triennio - Commissione n.1  
19 febbraio 2014 - Ore 14.30 AULA 13

### PETRAFESA MARTINA

Analisi di letteratura musicale per **strumenti a fiato** Esame Biennio sper. - Commissione n.1  
12 febbraio 2014 - Ore 14.00 AULA 7



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### PICCOLO FLAVIO

Approfondimenti specifici di teoria musicale		Esame Triennio - Commissione n.1
6 febbraio 2014 - Ore 9.30	AULA 21	
Elementi di lettura e collaborazione al pianoforte II		Esame Triennio - Commissione n.1
24 febbraio 2014 - Ore 11.00	AULA 10	
Pianoforte III		Esame Triennio - Commissione n.1
27 febbraio 2014 - Ore 10.15	AULA M	

### PILATO DANIELE

Poesia per musica e drammaturgia musical: Letteratura e testi per		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2014 - Ore 14.30	AULA 20	
Storia della musica: Storia e storiografia della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2014 - Ore 14.00	AULA 20	
Direzione di coro e composizione corale: Concertazione e direzio		Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2014 - Ore 17.00	AULA M	

### PINOSA FRANCESCO

Violoncello: Prassi esecutive e repertori II		Esame Triennio - Commissione n.1
28 febbraio 2014 - Ore 10.00	AULA 10	

### PIOVESAN ALBERTO

Flauto: Prassi esecutive e repertori I		Esame Triennio - Commissione n.1
25 febbraio 2014 - Ore 11.00	SALA T	

### PIRODDI DANIELE

Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I		Esame Triennio - Commissione n.1
6 febbraio 2014 - Ore 9.30	AULA 21	

### POLLI FABIANA

Laboratorio di musica da camera		Esame Biennio sper. - Commissione n.1
6 febbraio 2014 - Ore 9.30	AULA M	
Laboratorio di musica da camera		Esame Biennio sper. - Commissione n.1
7 febbraio 2014 - Ore 9.30	SALA T	
7 febbraio 2014 - Ore 13.00	AULA M	
Analisi delle fonti poetiche e narrative		Esame Biennio sper. - Commissione n.1
20 febbraio 2014 - Ore 14.30	AULA 20	

### PRESOT CARLO

Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di		Esame Biennio sper. - Commissione n.1
14 febbraio 2014 - Ore 15.30	SEGRETERIA	Esecuzione prova 15 gg.
Idee e modelli della narritività		Esame Biennio sper. - Commissione n.1
27 febbraio 2014 - Ore 12.15	AULA 2N	Esecuzione prova 30 gg.
Tecniche e forme della composizione videomusicale I		Esame Biennio sper. - Commissione n.1
27 febbraio 2014 - Ore 10.45	AULA 2N	Esecuzione prova 30 gg.
Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di		Esame Biennio sper. - Commissione n.1
3 marzo 2014 - Ore 17.00	AULA 2N	Orale

### PRIZZI CHRISTIAN

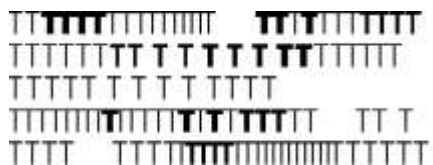
Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra		Esame Biennio sper. - Commissione n.1
28 febbraio 2014 - Ore 9.00	AULA 10	

### PRODAN JURICA

Teoria, ritmica e percezione musicale: obbligo formativo aggiunti		Esame Triennio - Commissione n.1
6 febbraio 2014 - Ore 11.00	AULA 21	
Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo		Esame Triennio - Commissione n.1
10 febbraio 2014 - Ore 9.00	AULA 3	

### PUNTIN IGOR

Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo		Compimento livello C Corsi Preaccademici - Commissione n.1
10 febbraio 2014 - Ore 9.00	AULA 3	
Composizione jazz: Tecniche compositive jazz I		Esame Triennio - Commissione n.1
26 febbraio 2014 - Ore 15.00	AULA 45	



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### RADIN SARA

Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico  
24 febbraio 2014 - Ore 11.00 AULA 10  
Esame Biennio sper. - Commissione n.1

### RINALDI MARTINA

Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I  
6 febbraio 2014 - Ore 9.30 AULA 21  
Esame Triennio - Commissione n.1

Poesia per musica e drammaturgia musical: Storia del teatro mus  
20 febbraio 2014 - Ore 14.00 AULA 20  
Esame Triennio - Commissione n.1

Storia della musica: Storia e storiografia della musica II  
20 febbraio 2014 - Ore 9.30 AULA 20  
Esame Triennio - Commissione n.1

### RINCHINOVA BAYARMA

Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori  
12 febbraio 2014 - Ore 14.00 AULA 7  
Esame Triennio - Commissione n.1

Semiografia della musica contemporanea  
18 febbraio 2014 - Ore 11.30 SEGRETERIA  
Esame Biennio sper. - Commissione n.1  
Prova scritta

Semiografia della musica contemporanea  
19 febbraio 2014 - Ore 12.00 AULA 44  
Esame Biennio sper. - Commissione n.1  
Orali

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo  
20 febbraio 2014 - Ore 14.00 AULA 20  
Esame Biennio sper. - Commissione n.1

### ROIAZ AURORA

Laboratorio di musica da camera  
6 febbraio 2014 - Ore 9.30 AULA M  
Esame Biennio sper. - Commissione n.1

Laboratorio di musica da camera  
7 febbraio 2014 - Ore 9.30 SALA T  
7 febbraio 2014 - Ore 13.00 AULA M  
Esame Biennio sper. - Commissione n.1

### ROIAZ MATTEO

Laboratorio di musica da camera  
6 febbraio 2014 - Ore 9.30 AULA M  
Esame Biennio sper. - Commissione n.1

Laboratorio di musica da camera  
7 febbraio 2014 - Ore 9.30 SALA T  
7 febbraio 2014 - Ore 13.00 AULA M  
Esame Biennio sper. - Commissione n.1

### ROSIGNOLI ELISA

Teoria, ritmica e percezione musicale: obbligo formativo aggiunti  
6 febbraio 2014 - Ore 11.00 AULA 21  
Esame Triennio - Commissione n.1

Composizione jazz: Tecniche compositive jazz II  
26 febbraio 2014 - Ore 11.45 AULA 45  
Esame Triennio - Commissione n.1

Pianoforte jazz: Pianoforte per strumenti e canto jazz II  
26 febbraio 2014 - Ore 10.30 AULA 45  
Esame Triennio - Commissione n.1

Teoria, ritmica e percezione musicale: Ear training II  
26 febbraio 2014 - Ore 11.15 AULA 45  
Esame Triennio - Commissione n.1

### SAHIN MEHMET

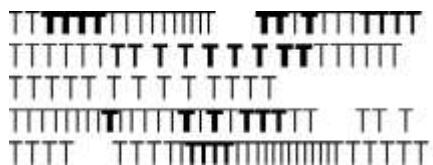
Musica da camera: Musica da camera I  
6 febbraio 2014 - Ore 9.30 AULA M  
Esame Triennio - Commissione n.1

Musica da camera: Musica da camera I  
7 febbraio 2014 - Ore 9.30 SALA T  
7 febbraio 2014 - Ore 13.00 AULA M  
Esame Triennio - Commissione n.1

Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica I  
19 febbraio 2014 - Ore 14.00 AULA 12  
Esame Triennio - Commissione n.2

Arpa: Prassi esecutive e repertori I  
26 febbraio 2014 - Ore 10.00 AULA 37  
Esame Triennio - Commissione n.1





*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### SANCIN MARKO

Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I	Esame Triennio - Commissione n.1
17 febbraio 2014 - Ore 9.30	SEGRETARIA
	Prima prova scritta 8h.
Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I	Esame Triennio - Commissione n.1
18 febbraio 2014 - Ore 9.30	SEGRETARIA
	Seconda prova scritta 8h.
Composizione: Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I	Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2014 - Ore 15.00	AULA 44
	Orale

### ŠAVRON MANUEL

Musica da camera: Musica da camera II	Esame Triennio - Commissione n.1
6 febbraio 2014 - Ore 9.30	AULA M
Musica da camera: Musica da camera II	Esame Triennio - Commissione n.1
7 febbraio 2014 - Ore 9.30	SALA T
7 febbraio 2014 - Ore 13.00	AULA M
Pratica e lettura pianistica: Pratica pianistica II	Esame Triennio - Commissione n.1
19 febbraio 2014 - Ore 14.00	AULA 12

### SCARAMELLA GIULIO

Tecniche di strumentazione, orchestrazione e rielaborazione	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
26 febbraio 2014 - Ore 17.30	AULA 45

### SCRIBANO ENRICA

Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.1
6 febbraio 2014 - Ore 9.30	AULA 21

### SEPEHRKHOUI ARDESHIR

Teoria, ritmica e percezione musicale: obbligo formativo aggiunti	Esame Triennio - Commissione n.1
6 febbraio 2014 - Ore 11.00	AULA 21
Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo	Esame Triennio - Commissione n.1
10 febbraio 2014 - Ore 9.00	AULA 3

### SIMEONOVA MARIYA

Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
6 febbraio 2014 - Ore 9.30	AULA M
Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
7 febbraio 2014 - Ore 9.30	SALA T
7 febbraio 2014 - Ore 13.00	AULA M
Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
28 febbraio 2014 - Ore 9.00	AULA 10
Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte I	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
28 febbraio 2014 - Ore 12.30	AULA M

### SIMONATO MARCO

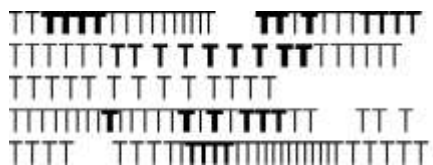
Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
6 febbraio 2014 - Ore 9.30	AULA M
Laboratorio di musica da camera	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
7 febbraio 2014 - Ore 9.30	SALA T
7 febbraio 2014 - Ore 13.00	AULA M
Analisi di letteratura musicale per strumenti a tastiera	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
12 febbraio 2014 - Ore 14.00	AULA 7
Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio strumental	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
24 febbraio 2014 - Ore 11.00	AULA 10

### SOMMA FRANCESCA

Approfondimenti specifici di teoria musicale	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
6 febbraio 2014 - Ore 9.30	AULA 21

### SORCHIOTTI ELIA

Teoria, ritmica e percezione musicale: obbligo formativo aggiunti	Esame Triennio - Commissione n.1
6 febbraio 2014 - Ore 11.00	AULA 21



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### SPADA FRANCESCA

Teoria dell'armonia e analisi: Analisi dei repertori  
12 febbraio 2014 - Ore 14.00 AULA 7 Esame Triennio - Commissione n.1

### SPINELLI ELISABETTA

Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal  
11 febbraio 2014 - Ore 9.00 AULA 7 Esame Triennio - Commissione n.1  
Prova scritta

Teoria dell'armonia e analisi: Teorie e tecniche dell'armonia e anal  
12 febbraio 2014 - Ore 12.00 AULA 7 Esame Triennio - Commissione n.1  
Orale

Storia della musica: Storia e storiografia della musica II  
20 febbraio 2014 - Ore 9.30 AULA 20 Esame Triennio - Commissione n.1

Canto: Prassi esecutive e repertori II  
4 marzo 2014 - Ore 11.30 AULA M Esame Triennio - Commissione n.1

### STOKELJ WU JAAN

Teoria, ritmica e percezione musicale: obbligo formativo aggiunti  
6 febbraio 2014 - Ore 11.00 AULA 21 Esame Triennio - Commissione n.1

### STURZEL FRANZISKA

Laboratorio di musica da camera  
6 febbraio 2014 - Ore 9.30 AULA M Esame Biennio sper. - Commissione n.1

Laboratorio di musica da camera  
7 febbraio 2014 - Ore 9.30 SALA T Esame Biennio sper. - Commissione n.1  
7 febbraio 2014 - Ore 13.00 AULA M

Laboratorio di espressione ed arte scenica  
19 febbraio 2014 - Ore 10.00 AULA 13 Esame Biennio sper. - Commissione n.1

Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I  
4 marzo 2014 - Ore 14.00 AULA M Esame Biennio sper. - Commissione n.1

### SVITEK MAJDA

Storia della musica: Storia e storiografia della musica II  
20 febbraio 2014 - Ore 9.30 AULA 20 Esame Triennio - Commissione n.1

### TARALLO AURELIO

Teoria, ritmica e percezione musicale: obbligo formativo aggiunti  
6 febbraio 2014 - Ore 11.00 AULA 21 Esame Triennio - Commissione n.1

Elementi di pianoforte a orientamento jazz II  
26 febbraio 2014 - Ore 11.00 AULA 45 Esame Triennio - Commissione n.1

### TRABUCCO MARCO

Teoria, ritmica e percezione musicale: obbligo formativo aggiunti  
6 febbraio 2014 - Ore 11.00 AULA 21 Esame Triennio - Commissione n.1

### TREVISI STEFANO

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutive e repertori I  
28 febbraio 2014 - Ore 13.00 AULA 6 Esame Triennio - Commissione n.1

### ULAS ILAYDA

Approfondimenti di storia della musica del XX secolo  
20 febbraio 2014 - Ore 14.00 AULA 20 Esame Biennio sper. - Commissione n.1

### VARGIU VALENTINA

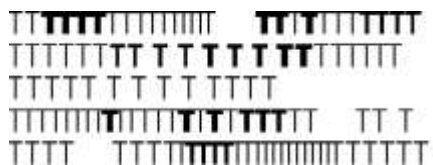
Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I  
27 febbraio 2014 - Ore 10.15 AULA M Esame Triennio - Commissione n.1

### VENIER CARLO

Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I  
6 febbraio 2014 - Ore 9.30 AULA 21 Esame Triennio - Commissione n.1

### VIOLA DANIELE

Approfondimenti specifici di teoria musicale  
6 febbraio 2014 - Ore 9.30 AULA 21 Esame Biennio sper. - Commissione n.1



*Nota: per gli esami dei corsi del vecchio ordinamento vedere l'apposito calendario;  
gli studenti Erasmus devono rivolgersi in segreteria*

### VISENTIN GIADA

Teoria, ritmica e percezione musicale: Teoria della musica I	Esame Triennio - Commissione n.2
18 febbraio 2014 - Ore 12.00	AULA 3
Violino: Prassi esecutive e repertori: strumento affine	Esame Triennio - Commissione n.1
3 marzo 2014 - Ore 14.00	AULA M

### WANG HAO

Storia della musica: Storia e storiografia della musica II	Esame Triennio - Commissione n.1
20 febbraio 2014 - Ore 9.30	AULA 20

### ZAIA EMANUELE

Teoria, ritmica e percezione musicale: obbligo formativo aggiunti	Esame Triennio - Commissione n.1
6 febbraio 2014 - Ore 11.00	AULA 21
Canto: Prassi esecutive e repertori I	Esame Triennio - Commissione n.1
4 marzo 2014 - Ore 10.00	AULA M

### ZAMARIAN MANUELA

Semiografia della musica contemporanea	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
18 febbraio 2014 - Ore 11.30	SEGRETERIA Prova scritta
Semiografia della musica contemporanea	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
19 febbraio 2014 - Ore 12.00	AULA 44 Orali
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
20 febbraio 2014 - Ore 14.00	AULA 20
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per clarinetto	Esame Biennio sper. - Commissione n.1
1 marzo 2014 - Ore 10.00	AULA M

### ZANDEVEH NAVID

Teoria, ritmica e percezione musicale: obbligo formativo aggiunti	Esame Triennio - Commissione n.1
6 febbraio 2014 - Ore 11.00	AULA 21
Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo	Esame Triennio - Commissione n.1
10 febbraio 2014 - Ore 9.00	AULA 3

### ZANUS GIACOMO

Teoria dell'armonia e analisi: obbligo formativo aggiuntivo	Esame Triennio - Commissione n.1
10 febbraio 2014 - Ore 9.00	AULA 3